

Сделайте суперобложку для книги. Это может быть роман, сборник стихотворений или рассказов, мемуары – выберите книгу, которая может быть интересна тому, для кого предназначается подарок. И конечно, выбранное литературное произведение должно нравиться вам!

Это творческое задание – постарайтесь, чтобы оформление обложки не только отражало содержание книги, но и передавало ваше впечатление от прочитанного. Перед выполнением задания можно перечитать книгу, чтобы полнее выразить свои эмоции в работе, возможно также делать эскизы обложки, прослушивая аудиозапись книги или музыку, которая на, ваш взгляд, соответствует настроению произведения.

Обложка может содержать только надпись, включающую название произведения и имя автора, или надпись и графическое оформление: орнамент, абстрактную плоскостную композицию, элементы реалистического изображения, сделанные по собственным эскизам или скопированные с классических образцов художественных произведений. Посмотрите в библиотеках, книжных магазинах образцы книжных обложек, выполненных в лучших традициях книгоиздательства.

Оформление обложки может быть строгим, лаконичным или красочным – характер композиции будет зависеть от выбранного литературного произведения. Рекомендуем ознакомиться с книгами по шрифтам – подберите подходящий вид шрифта, изучите графические приемы его начертания. Характер шрифта должен отражать характер произведения (см. теоретический раздел «Шрифт»). Например, для готического романа можно выбрать готический шрифт, для сборника русских народных сказок – старославянский шрифт, для книги стихотворений Серебряного Века – шрифт в стиле ар нуво или ар деко и т.п.

Сделайте несколько небольших по размеру карандашных эскизов будущей обложки. Выберите лучший и выполните эскиз в натуральную величину. Размер обложки определяется размером книги. На эскизе проработайте все нюансы композиционного и колористического решения, сделайте эскизные выкраски. При выборе цветовой гаммы руководствуйтесь правилами цветовой гармонии (см. теоретический раздел «Теория цвета»). Возможно также сделать обложку в черно-белой гамме.

Выполните чистовой вариант работы в соответствии с эскизом. Для обложки возьмите лист плотной бумаги – белой или цветной, в зависимости от колористического решения, аккуратно согните соответственно габаритам книги. Выполните надпись, рисунок или чертеж карандашом.

Если вы работаете в черно-белой гамме, используйте черную тушь (см. теоретический раздел «Черно-белая тушевая графика»). Если вы работаете в цвете, используйте акриловые краски (см. теоретический раздел «Кроющие краски»). Выполните чистовые выкраски в соответствии с эскизом. Готовую обложку можно аккуратно оклеить тонкой прозрачной самоклеющейся пленкой.



